

اب کے پیڑوں نے کچھ کہا ہی نہیں کیا موسم ہے بولتا ہی یوں کھلے ہیں گھروں کے دروازے جیے گلیوں میں کچھ ہوا ہی نہیں

بارون نے گاڑی سے باہر تکلتے ہی ناک کوسکڑا، فضا سنجالا تھا گھر میں جرائیم کش دوائیوں کے اسرے بمآبرے میں فینائل میں بھیا ہونچما لگا رسی تھی۔ وہ ہوتے اور مینے دو مینے بعد محر میں چھرول اور دومرے مآمے کی تین سرمیاں چڑھ کرلائی کے مقتل کیث تك آياتب بى فورال فى مزكرات ويكمار

> " بانی ، بایا اعدمت جائے اعدا سرے مور ہاہے" "اوه اس نے مؤکر تورال کود مکھا۔ "وہ کی بالنیس تھا کہ آپ جلدی آ جائیں کے صاحب نے کہا تھا آپ کے آنے سے پہلے امیرے كروالس"

گلنار بتانبیس کمال سے فکل کر ماسنے آئی تھی۔ اس نے اکرنار کی طرف ویکسااس کے ہاتھ میں ڈسٹر تھا باتھنا وہ بامرى طرف س كركول ك عضاد كرل دغيره ماف كردى كى دە بمآ دىكى برميال اركىلان ش اورانان چیززش سایک چیز پر بیضتے ہوئے اس نے باتعاش بكرى كمايس اورفاك يمل يرد كي فيناك كي أولان تكية ري كي نورال يونجمالكات لكات المجيلي طرف چى ئى تى گازىن دوم ئى كمزكيال صاف كردى تى _

باردن كواسر عادر جرافيم كش دداوس كياف سالرى موجاني منى فيسينكس والمروع موجاني ممس اوربعي بمعاراكر يُه تيز موتى توسراوما عمول ش شديد دردشروع موجاتاتها بالبيل بيسلسله كب شروع بواتعاليكن يحصل چندسال ي اس شرشدسة من مل بكرامى عن ماه يبلياس ميرين كايواخت افيك مواتها والانكرجب ساس في موثل

میں فیال کی او میمیلی مولی تھی سامنے ہی خلا توران موت، برروز فیال میں بھیلے ہو تھے سے فرش ماف كيرول كے خاتے كا اسرے ہوتے و كھ د ما تھا كمر ميں ہر وقت ایک مخصوص ی او رہی رہی تھی۔ ایسی او جیسی استالوں میں ہوئی ہاوردوتو بھین سے بی اس کاعادی تفاجر يانبيل الرشام كيابوا تفاجب كعرض اسر يهونا شروع ہواتواہے سیلے تو چینٹیس آ باشروع ہوئیں پرشلی كماته عامرش شديدد ورم وكياادر بابتداكى بمر اس کے بعد ہمیشدی ایسا ہونے لگا تب مامون انسادی نے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا تو یتا جالا کہ استعاس ملرح کی تو سالري بالبذاا متياطي جائ

وه مامون انصاری اورزنیره انعماری کا اکلوتا بنا تماسو مامون انصاري في و اكثروب كابورة بنعاياتين كوتى فاكدونه مواسرورد نے میکرین کی شکل اختیار کر لی تعی-الکلینڈاور امريكه تك على داكثرول مصصوره كيا حميا تعالي ك على احر مامون انساری کے چھوٹے بھائی معمون انساری میں توغوبارک شران کی بری بمن اور بہنوئی مقم تھے۔ سب طرف ہے ہی جواب لما کہ میگرین کا کوئی حتی علائے نیس ہا حتیاط کی جائے ، سواختیاط کی جانے لگی جوامیرے يبلي استعل كياجاتا تغااس كى جكدام ورثد كيمول كى كمثى خوشبودالالائث ساامير المستعال كياجاف لكاجس اسے الرقی نبیس موتی تھی اور ماہانداسپرے اس وقت کیا جاتا جب وه اسكول من موتا اوروه اتن اعلى كواني كاموتاك

سلكره نمير سلكره نمير سلكره نمير آنچل ايريل الهدام 116 سلكره نمير سلكره نمير سلكره نمير

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Seanned By Amir

ال کے آنے تک وُخم ہوجاتی تھی یابالک بھی رہ جاتی۔
آج اے اسکول سے بی اکیڈی چلے جاتا تھا اور اس کی
والیسی جار بیج تک ہونائی وہ اولیول کا اسٹوڈ نٹ تھا اور
ہفتے میں تھن وان وہ اسکول سے بی اکیڈی چلا جاتا تھا جبکہ
باتی تھن وان وہ شام کواکیڈی جاتا تھا اس نے اسپے سامنے
بڑی فائل اٹھا کر کھولی۔

منارئے کمڑکی کا شیشہ میاف کرتے کرتے اس کی طرف دیکما اور پھر میر میاں پھلائی ،ڈسٹر ہلاتی ہوئی اس کتریب آئی اور کی کے سے انداز میں بولی۔

"بن آپ آئر ترکرد تی انجی وه اوگ چلے جائیں کے مرف من روم اور لاوئ میں تی امیرے کرنے کو کہا تھا صاحب نے آپ آگ پر اول ہاتھ دکھ کر اسپنے کرے میں چلے جانا۔"اس نے بایاں ہاتھ آگ پردکھ کر تایا۔

" ویسما پ آج جلدی کیوں آگئے معاصب آو بی بی تی سے کورہ ہے تھے کیا پ دیر سے آئی گے۔ گنارکو بہت بولنے کی عادت می اس نے اکثر نانو کے کرے ش است ڈسٹنگ کرتے اور صفائی کرتے ہوئے مسلسل بولنے و کھاتھا۔

گنار نوران کی بی تھی جارسال پہلے نوران اور گناراس کے گر آئے تے نورال کی تین بیٹیاں تھی۔ ایک گنار سے بدی ایک چھوٹی۔ بدی بی کوفردال ڈیٹس بی بی کسی اور گر میں رکھوایا ہوا تھا۔ خور نوران آئی وور بیٹیوں کے ساتھ ان کے سرونٹ کوارٹر بیں راتی تھی۔ گنار اس کے ساتھ تی اندر کام کرتی تھی اور اس کا شوہر بھی مامون افساری کے فرس میں چیڑ آئی تھا۔

"" ما سكول من كيمزهم ال لي كمرة هما تاكد و يزه سكول اوروقت ضالع ندمو." بارون نه گذار كي بات كاجواب دياوه بهت زم مزاح تعاادماً بي تك اس في من طازم سعاد في آواز من بات يش كي مي. " آپ ليمز عن مصرفين لينته بارون بحائي." مكزار في تحسين بيميلا كربارون كي المرف و يكها.

" مجمعة على بهت شوق تما تحيين كا أدهم الري والي يذ

می ہذر ساسکول میں جب جیمز ہوتی تھی او میں بالکل مجھٹی نہیں کرتی تھی۔ سادے اسکول کو جھنڈ ہوں سے سچاتے تھے۔ بہت سادے کمیل ہوتے تھے لکین یہ کرکٹ اور ہاکی جیسے بڑے کمیل نہیں ہوتے تھے کھر بھی جھے بڑا مڑھا تا تھا۔

جائی رکس، سادی رکس، ریب رئیں دفیرہ و یہے جھے و کرکٹ کھیلنے کا بھی بہت شوق تھا۔ کی دفعہ ش نے خواب میں و یکھا کہ میں عمران خان ہوں اور یہ چوکے پ چوکا چھنے یہ چھکا لگاری ہوں۔" اس نے ذرای آ تکھیں خی کرا شرکو کے کہ طرح استعمال کیا۔

بارون نے بے مدد کھی سے اس کی طرف دیکھاوہ تقریبالارہ تیروسال کی موگی۔

روباليون مان الوازي المي." "مران مان الوازي المي."

"إل و كيا مواخواب في والركائل مولى حل " ال في اكست يحى الرائي.

ویے آئ کل الکیال کی کرکٹ کیلی ہیں ش نے اُن دی پید مکھا ہے مجھے بہت حق تھا پڑھنے کا کین الل نے پانچویں ش آتے تی اسکول سے افعالیا ہوئے پنڈ میں پانچویں تک اسکول تھا لیکن الل نے تو پارچ کمی میں پڑھنے دیں۔ بس جار جا عمیں تی پڑھ کی اور ہم شجر آگئے۔ انتا قرض جو چڑھ کیا تھا لیانے کہا وہ اتارہ اسے۔

اس کار بکارڈ جل چا تھا نا ٹواسے ڈائنی رہی تھیں کہ تھوڑی ہا تھی گراکس جب وہ شروع ہوئی تو بدلے ہی ۔
جلی جال ۔ آئ ہے پہلے ہادون نے بھی اس کی ہاتیں ۔
وحیان ہے جس می تھی بلکہ اس نے ہادون سے اتی ۔
ہاتیں بھی کی می تیس تھیں۔وہ اسے بکن میں کام کرتے ۔
دمانی کرتے و کھا تھا۔

میں اس نے پائی منگوالیا کہی جائے یا کہی کمی اور چڑکی شرودت پڑگی او دہ خاصوتی ہے الا کرد کھ دی تی گی۔ ٹالوسار سے کام بی گرانی میں کرمانی تھیں اس سے لیکن ج بارون کواس کی بائنیں انہمی لگ رہی تھیں اس کے دوستوں میں سے کوئی بھی اس الحرح کی بائٹی میں کرنا تھا اس نے

سلكرەنىبرسلكرەنىبر سلكرەنىبر آنچلى ايويىل شادام 117 سلكرەنىبر سلكرەنىبر سلكرەنىبر

اليحا تم محنين تحمير آب نے بھی کی کیل میں حصر نیس میا؟" وہ یو چیری کی بارون نے چونک کراسے دیکھااور تقی میں سربلاوياب

ببت ممياتي عن پنورم سنايو....!"

اليتهاد عادي كانام كتناجيب بي الدون في اس كى بات كاف دى كلىاومو، في ادهر جوسات ينذ ساتھ ساتھ ہیں او جو ہمارا پذہباال ش دو تن بڑے بوے کے کمریں اوران میں بوی ماڑیاں میرا مطلب اویروالی منزل میں بڑے کھلے ہوا دار کمرے ان کو ماڑی كتے بي تو اي ليے مارے پندكو ماڑى دالا بند كتے ہیں۔"اس نے تفصیل بتا کر گرون او چی کی اور پھر جیسے کچھ

"من تو بمانَ بهت مياتي تمني كل وُندُ اكى بحي جمعے بري رینس می ادھر گاؤں میں "سرپاک" کے سامنے والے ميدان بن بم كل و تراكيل مقدر ياك كامطلب بحية مين اآب ماف ياني كايزاسا تالاب تعاراب تو خير وبال جانورنمائے میں لیکن پر می سر پاک بی کہتے میں اے بارش کا یائی موتا ہے وہان وش آب کو بتاری می کہ مجے بڑی ریش می کی دعدا کھلنے کی بدیوں کرے کی ا ثمانی محی یوں تیرک طرح اثرتی جاتی محی لزے تو د حوار تے ہی رہ جاتے تھے۔ بے جارا نامرمسر ہوں کا بينا تعاروز ووتين كليال باب سي بنوا كرلايا فيااور "وه مندير باته ركاكر بلسى شايدكونى بات يادة كفى بارون حيرت سے اسے كن ريا تعااسے ناتو كل وُ تذريح كا يَا تحان اسانوكااس في يكيل مح نبس كميات مكاس في آؤث دوركوني تحيل بمي كليلاي ندتها البيتداس كروم من ان دُور ميمز كا دُمِير تعاليها منيشن سے لي كرلندواور كبرم بورد تك تصاسكول جاتيا إياكم ساته كبيل بابر جائے ہوئے اس نے بچوں کوسٹرک سے کنارے بارکوں میں فٹ بال یا کرکٹ کھیلتے و یکھا تھالیکن اس کا بھی جی

تبس جاباتما كدوم في ان ي طرح يارك بس يا بابرسرك ك كناري كملي شايدات جين من عي بادر كراديا مي فاكيات كمرش ى كميانا بان بحول كم ماتعال كا كوئى تعلق بس بنايا مرجومي تعاس فان بول ك اہم جب ادھر منے البینے گاؤں ماڑی والا پنڈیٹر بھر تو سماتھ یارک بٹس جا کرکھیلنے کی بھی خواہش نہیں کی تھی ورنہ أكر وه خوابش كرتا تو مامون العماري ضرور كونى تدكونى بندوبت كردية صياك باركرمول كي ايك دديم میں نمر کے یاں سے زرتے ہوئے بچوں کونگریں ہے شہری چھانلیں لگاتے اور نماتے دیکے کراس نے مامون انسارى سے يوج عاتفا۔

"يايا ان بچول كو در نبيل لكنا كيابيد دوب بعى توسكة ال - وو الحال كال كام المرتق ومنس البس تراة تاب "بايان بالا "كيام برانس كرسكاء"س في معاقاء " كيول بيس - " دوسر ب روزي امون الصاري اس ایک مؤمی کلب میں لے گئے سے بیالگ بات تھی کہ الصمانس كي تكليف في اوروه تيراك بيس كوسكا تعا " بہا ہے۔" اس نے بہتے ہتے اردن سے کما تو

بارون يوتكار

"ال روز امال ميدان شي آعني تحيي اور مجي نامرے اور ضے کے ساتھ کی ڈیڈ اکھیلتے و کھ کر بالوں سے يكر كرجموناديا "اس فريب في مدى كوبالول س پکز کرجھونٹاد یا نووس سالہ گذی منہ بسور نے لگی۔

"ابرونے ندلک جانا می نے بچے اراتموڑا ب مس وبارون بمانی کویتاری کی که امال نے مجھے ایسے بالول ے بکڑا تھا۔ اس نے ہاتھ پر گذی کے بالوں کی طرف 20%

"السناسة متكروايامت كمنجوال كيال" بارون في اتحا فعاكر باختيارات دوكار " بحريق كي ب

"المال منع كرفي تعيل بجهي زكول كساته كميل سيوه كبى تميل الول كما توكيفي سر رسينك فكلآت

ستكرونمبر ستكرونمبر ستكرونمبر آنجل الريل الم ١٥١٥ء عال ستكرونمبر ستكرونمبر سلكرونمبر

المرى يعلى نجير: 'اگريچ دل سيدت سيدعا کي حاي تووه الورى مولى ب استود نت: "رہے دیں اگرابیا ہوتا تو آب میری يوى بوتل"

خوداعهادي ا کماڑ کی خوداعمادی کے موضوع برتقر بر کرری تھی كانسان كوجاييجودل ش موزبان يرلا كركه وب اجا تك سائفوالي تطاري لاكا شااور بولار "آئي لويو_"

عاصم رحمان بعادن والا

یے تی اور انو تھی تھیں گئی ڈیڈ اچور سیاس سے لیول پر مرجم ك مكرابث مودار بوكي ليكن اس فررأى بونث من كي است نكاجيده وريدكي يس بهلي بارسكرايا مورايل ى مكراميات عبب كالكيم ووجين سے بى ببت سنجيره تعاوه بمي كمل كرنبين بنستاتها بمي او كي آوازيس بات نبیل کی تھی تھی جی جی کرگڈی کی طرح نبیل رویا تھا اس نے جب ہے ہوش سنجالا تھاا بی بایا کو بیار دیکھا تھا۔ خوب صورت بربول جيسي نازك ي ما ابرونت كر عيس میڈ پر لیٹ رہی میں ۔ بھی بھی زم و گدار میوں سے فیال كريمة جاتب ان كي رنگت مصد مفيد في جنبيلي جيسي اس من سرقی نبین می ان کے کرے میں سائیڈ تیل م دواؤل كاذ جريزار بها تعاليمك سرب اور جان كيا كي داكر با قاعد كيان كاجيك ابكرت تصيكن يمرمى وہ محک تبیں ہوتی تھیں اونی زروزردد عمت کے ساتھ کی بار اس نے آئیس اسپتال جاتے بھی دیکھا تھا اور جب ہفتہ ور ون بعدوا برة تم أوات يملي من كازياده عرصال اور بارتنی تعیل بایائے اسان کے کرے میں جانے ے منع کررکھا تھا چرجمی اس کا تی جاہتا تھا وہ ان کے كمرے مي جائے ان كے بيڈ برخوب النطے كودے شور ماے ان کی کود میں لیٹ جائے ان کے ملے میں پانہیں

ين- ده محر بارون كى طرف متوجه وكي كى ـ "لكن كلي وْنَدُالُو صرف لزك كَمِيلَة مِنْ الورجِي مزه آتا تماكل وعراكمين عرائيال توادعر مارك بندي مرف كيد، چين چمياني، چورسايي اور براسمندر كمياتي مس یا محراسالوادر....!" وہ شایدائمی بہت سے نام منواتي كه بارون في منحكة مبحكة وجوليا. "يكادغراكامواب "اوبولى-"وومنه يرباتحدد كوكراني كى-"بہوتی بس بھولیں کہ کرکٹ کی طرح ہوتا ہے میرا دادا كبتا تعاامريزول في مس كلي دُعْرا كميلية وكوركرى كركث كعيلناشروع كياتعال "اجمالو كل وعد اكركث كي طرح من ب- المدن

نے بعداشتیاق سے یو جمار الميل جي ساوه کراکي

"تووہ میرادادا کہنا تھانا، کلی ذیڈا کھیلنے کے لیے پہلے یکی زمین میں بیچھوٹا ساگڑ معا کھودتے میں اور پھراس پر کی رکھ کر پھٹی (ککڑی کا قدرے چیوٹا ساڈیڈا)۔ میں اور کی بالکل شاید قریدی کے میکے کی طرح اڑتی ہوئی جاتی ہے۔ وہ با قاعدہ ایکشن کر کے بتاری تھی۔ جب ى ال في كلنا مكادوينا كمينيا_

كانائم مانس جول ماكردو

" اے مس مرکی محصے یاد ہی تیس رہامرن جو کئے يمل كول أيس بنايا-"اس في باتع على بكرا جماران گذی کوتھایا۔

"بیادهروالی کفرکی کے شہنے صاف کردے" اس ف اینادد بناجوم مصرك كماتهاددست كيانانوكاخت تحاكده دویثاا می طرح لیب كركام كياكر_ر كلے بس وال كرنسهرني فركم مريس جوان ازكاب

وہ دویٹالیبٹ کر بمآ مدے کی طرف بور میں۔ ہارون فاس مآ مد ال من من مرحمال حرص إدر مراند وكر میں جاتے و کھا۔ یہ یا تمی جو گازرنے کی تھیں اس کے

سلكره نمبر سنكره نمبر سنكره نمبر آنچل ايريل ١٥٥٥م 119 سنكره نمبر سنكره نمبر

Scanned By Amir

والكران كرخمارول بريوسيد مادروه محى اساين كويش كر بادكرين لكن بايات الك كرك س جانے ای میں دیے تے اس بھی جی اے ساتھ لے کرجاتے اور ماما کے بیڈے دورس کی آگل مکڑے كور المعرب وين كور كور الي كرت ف ووجي جاب كمز اأتين وكمار منامااات ويمتس وات ان كي آكمول شرست ي نظرا تي جيدوه جا بتي مول ووان کے قریب آئے ان کے یاس جا کر بیٹے اے ایسا ى لكا قاليكن الاستولى عالى كالكل يكو عدكة تصاور فراي ساته عى كآت تع بمى بمى جب يايا محرين موت توده ماماك بيثروم كادروازه كحول كراندرجلا جاتا تعاده مورى موشى وياس كمراد يكتار بتاتفاكى إرماما نے اسے دروازے سے جما تھتے ویکی کراشارے سے اندر بلالیا تعادرات اے باتی کی کی تعین اس کی بر حالی کے متعلق اسكول ك متعكق اور بعي وه بلاكراس كالاتحم بكركر بس است يم محمل والتي تحميل اورا تسور خسارون ير مسلط كردن ے ہوتے تھے می جذب ہوتے دیے تے سودوال طرح تو بحی میں بساتھ جس طرح گنارہتی تھی بلکا ہے تومستريين وكيوكريمي بمحاشي شميسة تي تحي بس سيات جرے کے ساتھ و کھا رہتا تھا جکہ اس کے دوست اور كرن مسر بن ويمي موع الى ب اوت اوت موجات تصاور يكاربني كمال بكتنابستى باوركتني مخلف اورانوكمي باتنس كرتى يبيمكي وغرر لينذجيسي انوكمي اس كى كلاس ميس لزكيال بحى تعين سارد، رابع، مارد ، فرم، تمور ، تائيدند مرف اس ككاس فيلوست بلك فيملى فرينزز مجی تھے گی باردہ بایا کے ساتھ ان کے کمر کم اتحادر کی بار وواس كے مرآئے تھے ك فرى يريدش يا مريان ك ورمیان منظومی رہی تمی میں میں منظوماری باتوں سے التى الله بولى مى آئى ون ميس بك، كوكل، يوغوب، باررمووير ، شب بيل ون ان كى تفتكوا نبى چيزول كرد مکونتی تحی _ وہ غیر ارادی طور پر گلزار کی باتیں سوچھا رہا۔ الراءوالي ما م على من وال لي كمرا كما فاك الم مكر و نمير سكر و نمير و نمير و نمير و نمير سكر و نمير و نمير

ويست نديوه بإياني اس كهافقا كدار سبيلس ايز لنے بیں اس کے تایا کے سٹے اور پھونی کی جی نے ناکن بلس ایز لیے تھے(این اولول کے حفال میں)اورات مجى ان سے م بيس مونا تعاب يا يا كى بارات ياددلاتے تھے اورا ج اس في انتانائم ضائع كرديا تعاروه اشااورا في فأل الخاكريما مدعى يرحيال لاحكراندون كيث كحولكر س روم شرية ياس روم شر بلكى ى فيناكل كى مهكر تحى شايد نورال نے محدر سل بی بہال می یو نجمالگا اتحاسان دوم ش كار يث بين بيا مواقعا جودا ساريك درميان ش بيما تعاده غيرارادي طورير بالكلاي اندازيس جس طرح كلنار نے متایا تھاناک اورمنہ پر ہاتھ رکھتا ہوائیں روم سے نکل کر نى دى لاورج بن آيا د بال جمى برطرف عمى ليمول جيسى مبك مى دو يزى سے سرحيال ج حتا موا اور انو ك بدرهم ش كا اوقرآن ياك برحدي مي استدكم كرانم ول في قرآن ياك جر وان عن وكد بالوربيذ يراس کے لیے جگرینائی۔

"آ وَجِمْنُومِرے پال۔" "ماموری ہیں کیا؟" ٹانونے سرملایا۔

"امچھا۔" وہ خاصوتی سے ان کے بیٹر رہین کیا اس کے پاس کرنے کے لیے بہت کم ہاتیں ہوئی تعیں وہ نانو سے مجمی کم بی ہاتیں کرتا تھا نانو کوئی ہات کرتیں تو وہ جواب دے دیا تھا۔

" تُمْ آج جلدی آ محے بیٹا ، ایمی مکنار نے متلاہ کے کہ تمبارے اسکول میں کیمز تنے اوراکیڈی جانے کا ایمی ٹائم نہیں ہوا تھا۔"

" تی - " س نے جمعا ہواس افعایا اور بہت دنوں سے جو سوال اس کے اعمد چکرار ہا تعاور آئیوں ہے آئی گیا۔
" ماما کی بیماری تا قائل علاج تو نہیں ہے آج کل تو ہر بیماری کا علاج ہے اور ٹی لی کوئی السی بیماری نہیں ہو تیں کہاس کا علاج نہ ہو سکے چھر ماما تھیک کیوں نہیں ہو تیں استان سال ہو گئے ہیں پایا آخر آئیوں باہر کیوں نہیں استان سال ہو گئے ہیں پایا آخر آئیوں باہر کیوں نہیں

آنچل اپريل ١٥٥٥م 120 سكره نمبر سكره نمبر سكره نمبر

ستعرفه بعبر فستعرفه بعبر استعرفهمر

Scanned By Amir

"بال میکوئی نا قائل علاج نیاری بیس ہے کہ جس کا علاج شہوادر شدق بیالی نیاری ہے جس کے لیے باہر جانے کی ضرورت ہو۔ "ناتو نے ایک شنڈی سائس بحری۔ ""کین کے وردگ لاعلاج ہوتے ہیں جتنا بھی علاج کردیا کا کدہ جان کوچٹ جاتے ہیں اور بیددگ تہماری ماما کی جان کو بحث گیا ہے۔"

سال بحر پہلے تک وہ اما کی بیاری سے لاعلم تھا اور بیس جاتا تھا کہ آئیں کیا بیاری ہے نہ کی نالو نے بتایات یا یائے اور شاق کی اس نے خود ہو جہائی بھی می نالو کے کہنے پر ہاتھ اٹھا کر ان کی محت کے لیے دعا ما تک لیتا تھا لیکن سال بحر پہلے وہ من موم کی کھڑ کی سے باہرد کھید ہاتھا اور باہر کھڑ کی کے باس کیڑے دھونے والی صابرہ نوران سے یو چودی تھی۔

" " تری باجی کوکیا بیاری ہے نوران صاحب کا تھم ہے کپڑے اسلنے بانی میں وہوئے جا میں اور پھر ڈیٹول والے بانی میں کھٹالے جا کس۔"

"أليس في في بعماره "قوران في تاياتها-

اورصابره كمنس حرت سنكالاتحار

"بى سىسىد قريول دالى جارى بى داكتى بىر كىل دود ھادرا كى خوراك نىدىنى سىدوتى بىرے جىنى كو بى ئى ئى بىسا ۋاكىز كىنى بىل اسىلا تىلى خوراك دو در يىمال بىلاكس چىزى بىسىداكىز بىلى."

" تو ہام کوئی بی ہے۔" وہ کمٹری کے پاس سے ہٹ کہاتھا۔

" بے چھوت کی بیماری ہے۔" ایک باراس نے پاپاکو
کہتے سنا تھااوراس روزاسے پاپا کے اس جنون کی وجہ بھی
آئی تھی کہ وہ اتن یا قاعدگی ہے جرائیم کش دوائیوں کا
اسپرے کیول کراتے تھے ہرروزفین کل بس بیگا ہو نجما
کیوں لگایا جاتا تھااوروہ مایا ہے آئی دور کھڑے ہوگر بات
کیوں کرتے تھے ایک بارجین میں اس نے مایا کے پاس
مونے کی ضدی تھے ایک بارجین میں اس نے مایا تھا کہ وہ بیمار
مونے کی ضدی تھی ایک بارجین میں اس نے مایا تھا کہ وہ بیمار

کے مول اوروہ ملے سے زیادہ بارموجا میں اوراس نے مدجهور دي مي ده اس كي ما الحين اورده مين حابتا تها كه اس کی وجہ سےان کی باری بر مع لیکن اب اس نے جانا تفاکہ یایا بی اوراس کی حفاظت کے لیےان کے تمرے ش كم جائے تے مال كے لي دين اے بحث كى عادت منیل می ورنداس روزاس نے سوچا منرور تھا کہا تو بنورال اور گنارتو ماما کے کمرے میں ہروقت جاتی رہتی ہیں بانوتو ان کے بیڈر بھی بھی بی تو کیاان کے ساتھ جراتیم میں ہوتے چروہ صاف کیڑے میں کراور ہاتھ اچی طرح وا كرجائ كالمكن ووبيسب بإياس كمبيس سكاقعاليكن اس روز لورال اورصابره كى ياتش كندكيوه باختيار ماماك كمريش جلا كيا تغا- نا نوان كے تعلمي كردى تعين ان ك يدهد في بالول كوسلحمات بوسة وه ساته ساته باش می کردی تعیس مااست کی کرار مرکو جران مولی تعین تیکن پھریک دیمان کی آسموں میں چک کی آ کی تھی اور مونول بريد بم ك مسكرابث مودار مولي في ..

"كيابات ہے بيٹاكوئى كام ہے۔" نانو يو چورى تيس كين وہ ان كے پاس بيٹر كيا تھا اور ان كے بے حد خوب صورت نازك ہاتھ اسے ہاتھوں میں لے كران پراہيے ہونٹ ركود ہے اور ماما كى آئى كھول كى سطح پرنى تير نے كى محمی ۔ انہوں نے اپنا ہاتھ اس كے ہاتھوں سے چھڑ الیا تھا كين وہ بہت دريتك ان كے پاس بيشار ہاتھا نانو نے خوش موكران سے كہا تھا۔

" زونی ای بیشے کو دیکھو ماشاء القد کتنا لمبا ہوگیا ہے بالکل شنرادوں جیسا ہے تہارا بیٹا۔ تمہارے لیے اداس رہتا ہے اس کی خاطر تی اینے اندرزندہ رہنے کی امثک پیدا کرد۔"

"الل سائے اپ کے ساتھ بہت خوش ہے، امون اس کا بہت خیال رکھتے ہیں بہت محبت کرتے ہیں اس سے میرے بغیرد ہے کا عادی ہے۔" ان کی آ واز ان کا لہے بہت خوب صورت تھا۔

"لالـ"اس نے مجران کے باتھ قام لیے تھے۔

سلكره نمير سلكره نمير سلكره نمير أنجل الريل ١٥١٥م 121 سلكره نمير سلكره نمير سلكره نمير

"اسے میری ضرورت جس عبد الل" انہوں نے بھر ہاتھ میچ نیے اواس نے مزم کرائیس دیکھا۔وہ كبناجا بتاتحا كداسان كى ببت ضرورت بودان ك بغير بہت خال خالى بزنرگى سےخال الكين ده بہت كم كو تفابهت كم بات كرتا تعاده ماست يحوثين كهدسكا تغالبكن اس روز کے بعد دوا کثر ان کے کمرے میں جلاجا تا تھا وہ سورې بوټمي تو پاس بينه کرانبين د يکمټار ښا جاگ رې موتس أوكونى ندكونى بات كرليما الوساس في كهاتها كه برونت کرے میں بندر بنے سے قصحت مندا دی بار ہو جاتا ہے آپ ما كو باہر كول جيس لاتن ، وه باہر كليس كي تو صحت براجعاار برسكار"

"وہ میری بات کب انتی ہے بانی۔" نانو کے نبحض بيجى كالحا

تب وہ اصرار کرکےخود ہی آئیس باہر لانے لگا۔ بھی لا وَ بِحَ مِسْ بِهِي ياہر لال مِسْ لَيكِن وه جلدي بيزار بوجا تيس اوروائس مرے من چی جاتی۔

ان عی ونول جب مامون انصاری نے اسے زونیرہ ك كر ين ت جات ديكماتو مجاياتا ـ

"وہ تمباری بال ہے مائی اور تمبارا اس سے لگاؤ مجی فطرى ب يرجى مهيس اصاطرني واسياب م يخبس مواور یہ می جانے موکدائیں ٹی بی ہاوراس کے جراثیم بہت سخت جان ہوتے ہیں بدچھوت کامرض ہے۔"اس تے مال کی بات من فی می کیمن ما کے مرے میں جاتا تہیں چھوڑا تھا۔ مامائے اس ایک سال میں اس سے بہت کم باتس کی تھیں حالانکہ اس کا کتناتی حامثاتھا کہ وہ اس سے يبت ساري بالتم كريل كيكن وه آلكميس موء ميكني ربتي تعین بھی بھی ان کی رحمت بالکل زردتنی ہاری کی طرح اور بھی بالکل سفید۔ بھی ان کی آسمیس بالکل بجسی ہوئی س لكتين زعركى سدخال اوربحى اسدد كمحكران مين جمك آ جاتی اور وه افسوس کا اظهار کرتیل که وه ایک مال کی طرح ال كاخيال بين كرتميس_

ر بی تھیں۔ تتمهاري بالجيناي تبيس حامتي بالي اور جب كولي جينا بی نہ جا ہے تو سب علاج بے کار جاتے ہیں۔" بری در بعدنانون ابن بات ممل كي وود حدك كراميس و يميضلك " كون مانو، كون جينانيس جابتين؟" مانو أيك میری شندی سانس کے زائد کھڑی ہو کی۔

" آج مامون نے بھی گئے تھر پر کرنے کوکہا تھاو چھوں تو یکار کیا کردی ہے جب تک سر پرند کھڑی ہول کام کی طرف دهمیان بی تبیس موتاس کا پس با تیس س نواس کی ۔" وه بزبزاتی بوئی انتیس قرآن شریف هیلف میں رکھا اور بابر جلى تقي المبول في بارون كى بات كاجواب فيس ديا تف اور مارن کو جسے بوجھنے کے لیے ایک میل دے دی می ۔ آخر ما كون جيناتين حاجتي كياده بايا كے ساتھ فوش ميس یں۔ لیکن یا ایس کیا یا جے تحص کے ساتھ بھی کوئی عورت ماخوش روعتی ہے؟

محدرسونے كے بعدوہ الله كمر ابوال بھى ليج من نائم تمااورات اكثرى ش مونے والے نميث كى تارى كرنى می ۔ اِس نے اسیع روم میں آ کر کماب افعالی اوٹ بک كولى كين وين بار بارمانوكى كي كي بات كى طرف جلا جاتا تفاسة خرماما كيوب بيس زنده رجنا جامتين ميس ماياء نانوكيا بم يس يوني ايك بحي ان كے ليے جسے كاجواز مبيس بن سكن علينا وواين يهاري عن تنكسة محلي بين اس لے جینائیں جائیں۔بلا خراس نے خود کوسطمئن کرنے کی کوشش کی اور کتاب بند کرئے نیم س کا دروازہ کھول کر میر رآ گیا۔اس کے بیڈردم کے نیرس سے جیلانی یارک کا بورا سبزه زارنظرا تا تعااس فے دیکھاویاں چند یج محیل رہے تھا کر چے چھٹی کادن تھا چر بھی چھے کے بوئے تھے۔ چند نے ایک فٹ بال کے بیجے بماگ رے تھے۔ دو بچے ایک سائیڈ پربیٹ بال تھیل رہے تھے الك يجراوات محامح كروزالومب يحض لكات ان کی منسی کی آواز سنائی نبیس دی تھی نیکن اس نے تصور میں نا نو گمبری نظروں ہے اسے سوچ میں ذو بے دیکھ ۔ انہیں ہنتے دیکھاوہ اس طرح سمی کسی یارک میں جا کرنہیں

سنكره نمير سنكره نمير آنچل ايريل ١٥١٥م 122 سنكره نمير سنكره نمير سنكره نمير

وہ مونث بھنچ بھی رہی انہوں نے ایسے واتھ اس ك إتحول عين جيزائ عظادمان كي تلمول كي تي بارون كواسية ول يركرني محسوس مودى تحى اس كاليدامن بمك كيا تعاوه الماس بهت مارى بالس كرا عابنا تعالين اے بحریس آرہا تھا کہوہ کیا یا تی کرے اور وہ می اس سے بہت کے کہنا جادری تھی لیکن کم نہیں پارٹی تھی تب ہارون کو گلزار کا خیال آیا اور دہ ان سے گلزار کی یا تص کرنے لكارومارى النس جوكارناس كالمس كحدر بعد ان كي محمول من دليس الله في الله في اور يمروه مسكرات كيس-" يكنار مى الم على كياكيا عن كرتى راقى عدان كلول سالكلا

"مى جى كارى عرى تى بالكه كلتار يى تى محاوش محاویل کے محن شریوں کو فت کر کے پیسب كميل كمياتي مي."

"كون معلى مال"

" يكي استالو، آكه يكولى، براستدر" بيكي باروه اينا بین اس سینتر کردی تیس میلی پارده جان ریاتها که اس کی مانا ہمیشہ ہے اسی میں مکر میں ملکہ میں وہ زندگی ہے بحر پور بهت شوخ وشنگ مواكرتی تحیس ده حیران كن خوش كساتحان كى باتنى من دواتعاجب انوسوب كايمالدك كراعدا في محس استعمال وكمدكر أيس حرت مولي مي ""تم يبال بومارون["]

" تى "اس نے نانوى طرف ديكھا۔

"میں ماماے ان کے جین کی باتم ان رہا موں۔"

بلدن کے جرے پرختی کی۔

نانو کی آ محمول کی جرت مزید برجی اور انہوں نے زنیره کی طرف و یکھا اس کی ہمیشہ کی سوگوار جھی بجھی آ محمول ش آخ زندگی کی چیک تی۔

"بيناريه لي لو" زنيرون في شي سر بلايا-"ي يخني من فروريالي عدولي"

" انو مجھے دیں۔" ہارون نے باول ان کے ہاتھ سے

كميلا تعادل يربوجوسار كيانو فيرس عصت كيااور بحر بندروم كا درواز و كول كر بابر لكلار مرصول سے فيے ارتے ہوئے اس نے نانو کی آ وازی جو مکن سے آری گی وه يقينا كلنار كے ساتھ سركميان و تحس وه ويد قدمون چال موا الما كرے عن آياده آسميس موندے ليل تحى اے لگا جیےان کی رکھت سرید زرد ہوگی مو، وہ مولے ہولےمعدم ہوتی جاری میں وہ محدر ان کے بیڈے یاس کفرار بااور پر چیم بیش کرصوف پر بیش کیااوران کی لمرف ديكيف نكاده زم وطائم كمبل يس سكرى مولى ي ليني تعمی اوران کے لیے سکی بال سے بر بھرے تصاص کی آکسیں ملنے کی تعمیل کیان وہ مکنی بائد مصافیاں دیکور ہاتھا تب بی وہ سمسائیں اور لحد بحر بعد انہوں نے آ محصیں كول دي اس بيفيد كيركران كي تكمول من خوش كوار ی حرت مودار مولی تھی ہارون نے ان کی آ جمول کو میکتے اور محراس چک کومعدوم ہوئے محسوس کیا۔

"لا السن ووالمحران كيد كريب مااور مران کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھا کر بیٹنے میں مددی اور پھران کے مح تحد محد

م كب سي يهال بيني مو بارون؟"

" بہت در ہوگئے۔" وہ مسكرا، اوران كے ياس ى

بینهٔ گیا۔ ''دنیس ……نیس یہاں مت بینمو۔'' ووگمبرا کر

سمی خمیں۔ "جمہیں بتا ہے بار چھوت کی جاری ہے تم بہاں نہ آ یا " مدار میرکیہ "

" كول سايا كرولي؟" بارون كى به حد خوب صورت أتحمول سياراض حملى

"آپ ميري ما جي اور ش آپ کا جيا مون پايا مرے بہاں آنے پرنسامان موسکتے ہیں ندآ نے سے منع كريكتے ہيں۔"ووان كے ياس بى ان كے بيد يران کے ہاتھ فعامے بیٹھار ہااوروہ آستھوں میں تی لیےاسے وعلمتي ربين ان كابينا كتناوجيبه كتنا ونذهم تعااور كتنازم ول

سلكرەنمبر سلكرەنمبر سلكرەنمبر آنچل ايريل ١٥١٥م 124 سلكرەنمبر سلكرەنمبر سلكردنمبر

_للإ

'' آما منہ کھولیں پلیڑ۔'' زنیرہ نے منہ کھول دیا اور بلدن آئیس اسپنے پاتھوں سے بختی بلانے لگا۔

دل میں خوش گواری جرت چھائے بالو کھ در میں۔ کمر کی باردان کوزیر وکو یکی بلاتے دیکھی رہیں۔ کمر باردان کوزیر وکو یکی بلاتے دیکھیں۔ وہ منتوں باہر بلی تئیں ان کی آ تھیں نم ہوری تھیں۔ وہ منتوں کے باد جودایک دو تھ کے لیاروان کی قوجہ میری زونی کے اندر نہ گی کی دو امنگ پیدا کر ہے گی جوم بھی ہے وہ بکن نہ گاروان کی دو امنگ پیدا کر ہے گی جوم بھی ہے وہ بکن باروان نے فالی باؤل لا کر سیلب پر رکھا۔ انہوں نے باروان کو ایک کو بھی ای خوش گوار جیرت سے دیکھا اور باردان کولا ورجی ای خوش گوار جیرت سے دیکھا اور باردان کولا ورجی میں جھنے کے لیے کہا۔

" میں بس کھانا لکواتے کی ہول تم چھ دریائی دی دیکھو۔"

"لیکن پایان کا انظار نبس کریں گی۔"

کے کندھے پر ایک تھیاا لٹکا ہوا تھا جس بی سے وہ سر
کنڈے کی بیلی تبلیاں ٹکال کر یائس پر لیٹے ہوئے
میٹر بل کو جورین کی طرح لگ رہا تھا گئے کر مختلف روپ
دے رہا تھا۔ چڑیاں طوطے، اس کے ہاتھوں سے بن کر
بیکوں کے ہاتھوں بیں خفل ہورہے تھے۔ وہ بیچ جو
جیکیوں کی طرف بھا کے تھے عالیا ہمیے لے کرا ہے تھے۔
اوراب توریجارہے تھے۔

" پاچا جمے چرایانادد، مجھے حقد، مجھے کیوتر۔" وہ کھادر آکے بڑ مااور دلیسی سے اسے حقہ بناتے دیکھنے لگا اس کا بی چاہادہ مجسی ایک حقہ بنوائے اور زبان لگالگا کرچو ہے وہ کچھ در بی کور کھیا رہا۔ بینے والا اب ڈیڈ اہلند کے منٹی بہاتا جارہا تھا وہ معاری ول کے ساتھ اعراق کیا اسے لگا مسے دہ معنوی زعمی گزار رہا ہے اصل زعمی آوان بچوں کی اور گزار کی ہے۔

اس نے گلزار کی طرف ویکھا وہ ویٹا ایسی طرح لیسے کھانا لگاری تھی۔کھانے کی تیمل برصرف وہ اور ناتو تھے۔ نہ جائے کس بات برنانو نے گلزار کو ڈائٹالیکن ہیشہ کی طرح گلزار پراٹر نہیں ہوا تھا۔ وہ برتن لگا کر چلی کی اور یکن میں کھڑی نہ جانے کس بات پر گڈی کو چھڑک رہی تھی۔ اس نے نانو کی طرف دیکھا۔

" بِكُمُنَارُكُذُى كُودُانتُ دِينَ ہِـــ" " ثم كِمِانا كِمَادَــ" نانونے اس ہے كہا_

"اس کی تو عادت ہے اور بیر گڈی مجنت مجی بڑی مدی ہے کھانڈ کے معلونے لینے کی مدکر رہی ہے بیمی ہردوسر سے دن منٹی بجاتا آجاتا ہے۔"

"اُبِود و چلا کیا ہوگائیں و دوا ہے خردد اواد بتار"
اس نے سوچا اور کھانا کھا کراپنے کرے بیل آگیا
اس کا دل اب اکیڈی جانے کو بھی بیس چاہ رہاتھا جاتا تھا
پایا کو بتا چلا کہ دو بلاوجہ بی اکیڈی بیس گیا تو وہ ناراش ہول
کے پھر بھی وہ بیڈ پر لیٹ کیا اور اپن اور گلزار کی زندگی کا
مواز نہ کرتا رہا اور پھر ہوئی سوچے سوچے سوگیا اور پھر
اگلے کی روز تک وہ گلزار کی سرگرموں کا جائزہ لیتا رہا کہ دہ

سلكرەنىير سلكرەنمير سلكرەنمير آنچل اپريل الماماء م 125 سلكرەنمبر سلكرونمبر سلكرونمبر

كام عة فارغ مون كي بعد كيا كرتى بي كيا عياقي ب اور کیا ہا تھ کرتی ہے حرت الکیز طور براس کی برحرکت اسے دلیسے لی خرصوں طور براس کی مدیمن بدل کی سی وہ صح اسکول جانے سے مملے مائے کرے من یا قاعد کی ميت جانے لگا تھا جب وہ آئيس خدا حافظ كبتا تو ان كى نم آ تھول کی چک اے خوش کرتی اور وہ سوچا کاش اے يبلجابيا خيال آجا تا تووه ماما كويية وثي دي مكنا تفااسكول سے آنے کے بعد می وہ الکے ہاں میضے اور اپنے تجرب شیر کرنے لگا تھاس کے پاس الماسے شیر کرنے کے كياب برروزكول شكولى بات ضرور موتى محي لاث ش تعليته بحول كى الميثيوثير كلناركي بالنس اورحركتس وه ماماكو بنا تا تو وہ بہت شوق سے سنیس اور پھروہ بھی اسے بھین کی كونى ندكونى بات يادكر كاس عيمتر كرغى جب اس نے جریوں، طوطول والی منصی چرکی بات البيس بتائي تو انبول نے کہا۔ بال حارے گاؤں میں می جاجا خبروبانس يروه ريز جيسي منفى جيني ليني دوراس على منى بجاتا آتا تو ب بي منى كا وازى كرا كفي موجات من في من فی ارسرخ سز دهار یول والی یز یال اور طوف بوائ متح كيكن بهال لا موريس بعلا الي جزي بيجة والاكهال ستأحما-

" بوسكا بوء مى جيكون كاكوني كين بو"اس ف خیال خابر کیا تو مال نے اسے بتایا کران کے گاؤں میں ایک محص لکڑی کا ڈیا اٹھائے آتا اور ڈے کے اندر کی مشین يش چيني ذالاً توايك دروه چيني دهني موني روني ك طرح ین جاتی _ریک برقی جما کے جیسی رونی مندیش ڈالتے ہی لفل جاتى تمى_"

وہ ماما کی ہر بات بہت حوق سے سنتا اور ماما کوائے بأتعول سي كحلا بإلكر ببت خوش موتا تعاروه ماما كوبهي بمنى لان من العام القالك دوبارجيلاني بارك من محى لے حمياتها_

ال روز بحي وه مال كرساته لان ش بينها تفاكراس ككانول من كلناركاد نجااد نجاكاني كا وانآئى جس طرف ديكمااورمكراكيل

ش گذی کی آ واز مجی شاحل تھی۔ بیآ وازیں دا کی طرف سے آری میں اس نے اٹھ کر دیکھا وہ وونوں ایک دوسر عكام اتحد تما عيزتيز كوري كي ان كي كوف ش ہولے ہولے شدت آری کی اور ساتھ عی آ واز مجی بند موری می _ بمعنی سے بول سے بارون کو بحدثیں آئے تھے کیدم می گذی کی نظراس بریزی حی ادراس نے گلنار کا ہاتھ چھوڑ ویا گلنار چکرانی ہوئی پلر سے ظرائی اور مجرزين بركركى وويك دم ى اس كى طرف يدهاووسر تما ہے بیٹی کی

" گلنار چوت کی ہے۔" گلنار نے سراٹھا کراسے دیکھا اور بس دى۔

الى الك جاتى ب جوث مى مى "اس ك الت یر براسا کومڑ ینا ہوا تھا اس نے دویے کا ایک کونا کول سا ليبث كراس يريهونك ماركركوم يرركهاادروضاحت كى-"بوجاتا بيديكى من ايهاجب كوئى اجاكك باتحد

"وه كلمناركوچوت لك حمى بداوت ينا تك كعيل ايجاد کے ہوئے ہیں اس نے۔"مانا کے پاس عاددری کری ہے منعة موية ال في تايا-

ي مديول بي لاكيال ايكلي والتي بين اور ايكلي ش بھی بھی ہاتھ مچھوٹ جائے تو چوٹ لگ بی جاتی ہے سر مومنالا ب

"توجب بها ہے کہ چوٹ لگ جاتی ہے تو مجرایا تضول تعميل تحيينے كى كيا ضرورت بي-" وہ الجمي تك كلنار كے اتھے يرنن جانے والے كومڑ كے متعلق موج رہاتھا۔ "تو چوٹ لگ جانے کے خوف سے کوئی پندیدہ تحيل كميلنا تعوزي جموز ديتا بي جياوك بمازون كوس كرت ين او كى بلندج نون ك جات بين أبيس با مبیں ہوتا کروہ اور پہنچ یا کس کے یامر جا کس کے پر بھی برسال سنظر وں اوگ بہاڑ سرکرنے کے لیے تعریب تیکنے میں اور ایسے بی کوئی اور کھیل تو۔" انہوں نے باردن کی

الماكرة نمير ساكرة نمير ساكرة نمير آنچل اليويل الهذائع ما 126 ساكرة نمير ساكرة نمير ساكرة نمير ساكرة نمير

"ايسے ولائيال محى المكلى دالتى بيں بدى قرل موتى المال الم

"كياآب مي مالم كياآب في كي اين مين مس ایکلی والی می "اس نے مؤکر کلناری طرف دیکھا جواب آلتی یالتی ارے نوشن برجینی تھی وہ اور کاؤی شاید محداور کھیل کھیل رہی تعیس ان کے بھن بھن کی آواز آري هي شايد ساته ساته وه محمد كالبحي ري هي - بال من من من من من مبيليوں كے ساتھ اللكي والتي تحي بہت مزاآ تاتھا مجھے' ان کی آ محمول میں یادوں کے جگنو جمليا نے لکے تنے۔

"الك بارميري سيلى ناراش موكر جل كى ده كبتى تى ده اللكي تبين دالے كا اس بهت چكرا تے إي بي ربهت غميآيا كينكر بحي كى في مرى بات بيس المحى-مس رونے کی توریحان جوبرآ مدے مس کری پر بیٹا پڑھ رباقناس نے جھےدوتے دیکھاتو مرے یاس کا کردہ جما كه يل كول دوري مول جب يس في بتايا تو ريحان بس يرا كداس على روف والى كيابات عيمبارا المكلى دُالْنِكُوكِي جِاهِ رَبِا بِيَوْمِيرِ عِيماتِها يَكُلِّي وَالْ لُولْ

"آب كم ماته!" مجمع جرت مولي هي لكن ال نے مرے ہاتھ بگر کر جھے اٹھلا اور پھروہ اتنا تیز محو ما كرجح جكرة في الكيكن ال في براياته بالكرابي چھوڑا تھا بہت ہولے ہولے سکا تھا میں بہت خوش ہوئی می آب کو بہت اچی دیکی والی آنی ہے می نے کہا تواس فيجواب دياتها_

الل جعيب يحق تا إب أسمار الركوني الله ناراض مولى تو مجع بناناش تبار يساته كحيول كاليكن "Les - 15 / 6

بدر يحال كون تقاماً؟" بارون في يوجها_ال في بينام يكي بارسناتفار

ر بعان میری خاله کا بیٹا تھا خالہ کے انتقال کے بعد خالونے دوسری شادی کرلی تھی اورسوتی مال ایے کھر ر کے کو تیار نیس می تب ال اسے حو کی لے آئی میں وہ

ورسال کا تماتب اورش یا کی سیال کی تھی۔ بر معان کے متعلق بتائج بوئے زوئیرہ کا چیرہ کل اٹھااور آ جموں میں مرى چك كى۔

"اوراب بيانكل كمال بي بيدماري كمرجمي كول نبيس آية؟" بادون بن يوجها توان كاچره يكدم يميكار مرااور كسي بحدى ليس

"میری شاوی کے بعدوہ خالو کے پاس جلا کما تھا اور محربعی مارے بال جیس آیا کی بارالان نے بتایا تھا کدوہ كمك سے باہر چلاكيا ہے۔ زونيرو نے چرو جمكاليا تمااور آ محصول بيس في ي ميسل كن من وه بيجداور من يوجها جابتا

تفاكما تدرق وروازه كحول كربانو بابرآ تيسي-"زونى اتى درے بابر ينى بولفك كى بوك-" كى دياً رام كراو_"اوروراورانى المدكم في بوس-"بال و محمل موري ب-"

معدرت طلب نظروں سے ہارون کودیمتی وہ نا تو کے ساتحه مطخ نكيس اوروه وبال بميناأنس جائے ويكم اربان كي اندرجان كي بعد كلناد في جوان كي في رجيب كُنْ كَيْ الرك اوث عد يكما اور يربر مربرة مدعث الله "بات سنو ممنار" بانی نے اسے بورچ کی طرف جاتے و کھ کربلالیاوہ عالم چھےاسینے کوارٹر کی طرف جارہی تھی۔مڑکراس کے باس آ عرکمٹری ہوتی اس نے اس کے ماتھے کالمرف دیکھا۔

"تم الوسے يو جي كركونى دوالكاليما_" "اوہ جی آب بی تعیک ہوجائے گا۔"اس نے ب بروانی سے کہا۔

"ستوتم بلكى دُالتے ہوئے كھا بحى رى تيس كما؟" "بان وه في المكنى كے بول تصال" دينكى كليل دى يك مير عديدى ويدى منكيدى آنى مين فيمن كريندي آئي ال في العدور لكا كريمايا.

ساكردنمير ساكره نمبر ساكره نمبر النجل الديل ١٥١٥ م ١٥٦ ساكره نمبر ساكره نم

ہے۔" ایسا تو تیس تھادہ با قاعدگی سے اکیڈی جاتا اور اسکول الو حزا میں ہر نمیسٹ میں وہ استحفی ہر ایتا تھا۔
دول پر "تم آج کل باہر پلاٹ میں کھیلنے والے بچول میں
یوی ولی لے رہے ہو سے جبکیوں والے اللہ جانے کون
دن نے آئیں اجازت ویتا ہے جبکیاں بنانے کی اور ……" بات
ادھوری چھوڈ کرمامون انصاری نے اس کی افراد و کھا۔
ادھوری چھوڈ کرمامون انصاری نے اس کی افراد و قت

گزار نے گئے ہو۔'' ''ہاں کیکن جب میں فارخ ہونا ہوں تب بی ماماکے پاس جا تا ہوں۔'' ''ہاں کیکن'' وہ ہالکل اس کے سامنے آ کر کھڑے

من ہاں میں وہ ہاتھی اس کے سامنے اس کر کمٹرے ہو گئے تقے۔

"تم جائے ہووہ بیار ہے اورائی کی بیاری فیر بیس چاہتا ہوں تم زونی کے کرے میں بہت زیادہ ویر مت رہا کرو۔" اس نے مامون انساری کی بات کی تی است رہا کرو۔" اس نے مامون انساری کی بات کی تی افین اس بڑمل نہیں کیا تھا وہ اس کی مانا میں اور اب وہ انہیں اگور نہیں کرسکتا تھا اسے لگا تھا کہ اگر باپا نے بھی بہتر ہونے گئی میں اور وہ سوچنا تھا کہ اگر باپا نے بھی ایس اتی توجہ دی ہو بھی اور وہ سوچنا تھا کہ اگر باپا نے بھی اور وہ سوچنا تھا کہ اگر باپا نے بھی اور تی ہو تھا بدا ہے کہ وہ تھی بہتر ی موری تو شاید اس بھی ہو تھی بہتر ی شیس آئی تھی کی اب ایس بوک بھی گئی تھی کھا تا بھی کھا گئی جاری کی اب ایس بوک بھی گئی تھی کھا تا بھی کھا گئی جاری کی اب ایس بوک بھی گئی تھی کھا تا بھی کھا گئی تھیں نانو بہت فوش تھیں۔

"بانی بیٹا اپنی مال کو بھی اکیلا مت چھوڑتا۔" آیک روز نانونے اس ہے کہاتھا۔

اوروہ اپنے بیپرز کے دوران بھی ماما کوٹائم دیتا تھا ان ہے باتیں کرتا اوران کی سنتا تھا حالا نکدوہ اسے بار بار ہتی تھیں کدوہ بی پڑھائی کرے وقت ضائع نہ کرے "میرا وقت ضائع نہیں ہوتا ماما آپ کے باس بینمنا میرے وقت کا بہترین معرف ہے یہ لیمے میرے لیے میرے وقت کا بہترین معرف ہے یہ لیمے میرے لیے میرے وقت کا بہترین معرف ہے یہ لیمے میرے لیے میرے وقت کا بہترین معرف ہے یہ لیمے میرے اور

ملكرونمبر سكرونمبر سكرونمبر آنچل ايريل شاه ١٥٥٠ م 128 سكرونمبر سكرونمبر سكرونمبر

''لیکن ان بولوں کاتمہارے کھیل سے کیاتعلق ہے۔'' ''تعلق ہے تا بھائی گاتے ہوئے ایکلی ڈالیس تو سزا آتا ہے، جوش آتا ہے۔'' اس کے ساتو لے دخساموں پر سرخی تھی۔ مرخی تھی۔ ''

" اورود جوتم بعثر كني اجمال ري تعمل " بارون نے بھر ہو جوا۔ بھر ہو جہا۔

ر و او ہم این کی را اسمیل دے تھے" تیندا را رنگال والا رنگ بیادی آیا قامنی

اس نے چرسرلگایا تو بارون کے لیوں برمسکراہت نمودار ہوئی۔ نانونی بی کہتی ہیںاسے ویس نے کرنے کی ضرورت ہوئی ہادشروع ہوجاتی ہے۔

سب ی فردان نے دروازہ کھول کراسے وازوی۔

"کو کی پکی تھے کہا تھا ٹی ٹی کے گیڑے استری

کردے اور تو بہاں مری ہوئی ہے۔" گنار فورا ہی اغد

ہماک کی بارون نے سومیا کہ بھی فرصت سے بیٹو کرگناد

سے گاؤں کی باتیں ہوتھے گا کم از کم آج کے لیے ماما سے

شیئر کرنے کے لیے اس کے پاس کھونہ کھوتھا۔ وہ آئی تی

روشین کے ساتھ بہت مطمئن تھا۔ اس بات سے بازے آئی تی

مامون افساری اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور ایک یوز

مامون افساری اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور ایک یوز

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہاتھ ہجھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں واٹوں ہوئی کے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہوئی کے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں ووٹوں ہوئی کے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں واٹوں ہوئی کے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں واٹوں ہوئی کے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں واٹوں ہوئی کے باندھے باندھے

مامون افساری اسے بیٹرروم ہیں واٹوں ہوئی کو باندھے بیں کی طرف کی ہوئی کے باندھے بیانہ کے باندھے بیانہ کی طرف کی ہوئی کی کو بیانہ کی کو باندھے بیانہ کی باندھے بیانہ کی کھوٹر کی باندھ کی کو باندھ کی کو باندھ کی کو باندھ کی کھوٹر کی کو باندھ کی کھوٹر کی کو باندھ کی کو باندھ

"مَ جَائِ مِوا كل ما وتباراامتحان بـ" "جي-" دوجاناتحا-

" میں جاہتا ہوں تم سب میں پلس ایز لو۔" ریمی وہ جانباتھایس میں نیاتو کے کوئیس تفار

. "تم آج کل پڑھائی پر توجہ کیل دے رہے ہو۔" بلآخرانہوں نے کہاتواہے حرت ہوئی۔

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

ما خوش ميس تو ده خوش كيول شد مهنا اس روز وه اينا آخرى يبيرد م كر كنكاتا مواريمآ هد ك سرهال يده رہاتھاجب اس کی ظرافنار پر بردی تھی وہ کونے میں مارے فیک لگائے بیٹی تھی۔ بیرزگی معروفیات میں اس نے ات سارے دول سے كار بروميان بيس ديا تعاروه اندر جانے کے بجائے اس کی طرف بڑھ کیا۔ اس کے ہاتھ ا داکٹر کو ملتے ہیں جو بھی اس نے اسے لکھے تھے۔ م برسده ی کتاب می

سريهال ميمي كياكردي مو؟" محدث تى سىر براهدى كى "دوكرى موكى _ "بيكيا ب-"ال في بحس سال ك واتعدش موجود کمال کی المرف، و یکھا۔

"بي بادون بحالى بيد" بيام وض" باس من كي كهانيان بوتي بين

" کہانیاں۔"اس نے وہرایا۔

"ال عى الكل كي كمانيال مارك بيد عن مارى استانی ریاسی وہ برمتی میں نے دیکھا تھا اور سٹر نے ردی والے سے لیا ہےوہ ٹی ٹی تی نے اخبارول کی ردى دى مى اديے كے ليے توسى نے ردى والے كے ريز عب لليا-" "م يزه لتي بو-"

"بال في كول يس-"ال في فر المار "موري جار جماعتيس يرهي تحيس اوريس عي اردوكي

كماير أويز هديتي مول-"

"اجھا کیا پڑھاہے اس میں سے تم نے۔"وو دلچی ے ہو چور ہاتھا آج اسے ماما کے ساتھ ساراون گزار ناتھا اوران سے باتی کرنے کے لیے اس کے باس کھ دلحيب بونا وإسي

- Sen

"اس میں ایک لڑی ہوتی ہے جے ایک لڑ کے ہے۔ میری طرح وہ زندگی کی خوب سور تیوں اور لطافتوں کو مسور

"ا ال سنا، يد مارا باني كيسي بياري باتيل كرنا محبت موجاتي بدوه برروزات خطاعتي بيكن بمي وين يس اين ياس ى ركولتى بالركوياى يس ما كدوه ال مع محبت كرنى بها يك روز وواز كالهين جلاجانا باڑی کوئی نی ہوجاتی ہاں کے مروالے اسے مری استال میں وافل کراویتے ہیں۔ وہاں وی لڑکا جو ڈاکٹر ین چکا موتا ہے وہ اس اور کی کوئیس بیجات کین اس کے م نے کے بعدال کے تھے کے نیجے سے وہ سارے خط بأرون نے گلنار کی طرف دیکھا بارہ تیرہ سالہ گلنار کتنی

روانی سے اسے محبت کی کہانی ساری تھی۔ "آب يرهيس كاس شرحرعرك كمانيان

میں ۔ 'اس نے دہ بوسیدہ رسالہ اس کی طرف بو حایا۔ ودليس " ووبدك كريجي بثاقفار

اس نے بھلا کہاں ایس کتابیں برحم تھیں وہ تو ایسی تک ہیری بورٹر کو برد متا تعاادروی می ڈبلیو چینل کے سر نجرل دراے کی می دی و کھیا تھا۔ گڈی اسے کوارٹر کی طرف ہے گنا چوتی ہوئی آ رہی تھی۔ گھنارنے لیک کراس ے گنا مجمین لیااوراس کی طرف بوصایا۔

"آپ ليس تي الا كاون سے لايا ب-" دونني من سر باناتا تیزی سے اندرونی کیٹ کی طرف بوحا۔ لاؤر تج من چند لمحدك كروه ماماك كمرے كى طرف برم عمیار ماما، نانو کا باتھ تھاہے رورتی تھیں۔ وہ محنک کر دروازے کے باس ہی رک گیا۔ ماما کی چیداس کی طرف محى وه كميري مي

"أيال جب من مرنا عامين من وموت محمد عدد كردور كبين حيب كربيته كي كي اوراب بن جينا عاجتي ہوں ہو ان کے کیائے سے کے لیے اور موت مرے قدمول میں آ میمی ہے۔ مجھے دبوے کے لیے بارون جھے بہت محبت کرتا ہے الى دہ چھوٹاتھ اتو مامون اس الا می من نے جو کمانی برحی ہے۔ وہ شروع مجھ عدور کھا تھاتو میں بھی گی دہ بھے عبت بیس کتا ليكن اب مجمع يا جلاب كدميرا بانى بهت حساس ب

لكرونمبر سكرونمبر سكرونمبر آنيل الريل الماهام 129 سكرونمبر سكرونمبر سكرونم

ر ہا اے نگا جیسے اس کا ایتا ول بھی خانی ہوگیا ہے وہ تھکے تحق قدمول سے كرے سے فكا تو كمنار نے بغير يو جھے ی ساری تفصیل بناوی_

"وويل رات زوني بايل كاسانس بار باررك رما تعار سینے میں بہت دروم می تھا تو صاحب اور بی بی انہیں استال لے مجے ہیں۔"اس نے کیا کیا بانگ کرد می تھی كدورناكو وننك كيل كيارجات كااور كروه كهانا مم كبي إبرى كما كيس كاورياتي كى چينيول كے ليے وه كونى لسبايلان بنائے گا۔ مرى ، كاغان ، سوات كميس بحى جبال جاناما اكويسند موكا

كلنارين بميل برة شة لكاديا تعاليكن وولا وُرجَي ش عي جيفار بالساقوية محاتيل بالقاكه ما اجب يورموني بي أو البیس س اسپتال میں لے جایا جاتا ہے وہ بھی ماما کے ساتحداستال نبس كمياخه ليكن اب وه يجيبس تعار

نانووالين مرتواس فكله كيا "میری مایا بیار ہوں آئی کہ آئیس اسپتال لے جاتا ي عادر جهيكونى خبرتك ندي"

"مامون نے منع کردیا تھا کہتم کی راتوں سے جاگ رے بواق حمیل سونے دول " نافو بے صد می تھی ی صوفے برمنے کئیں۔

"ميري نيند مجيماني ماسينياده عزيز نين محى نانو." وه روبانساجوار

"يبلي بهي أكثر زوني كواسيتال جانا يرتا تفاء" ناثوني جرت سےاست کھا۔

"ملے کی اور بات می نانولیکن اپ مجھے بتانا جا ہے تھا ش سائع جلما تو ماما كوحوصله موتار" ووسيح كهدر باتها ما توكو تدامت بوني_

"من فريش بوجادل تومير عالم علنا" المبین ... "ایال برتری آیاده بصر می بونی اور تر مال می لک ری معین به کنتے سانوں سے وہ بنی کی

"میں ورائیور کے ساتھ جارہا مول آپ روم تمبر بنا

كرتا ہے۔ يەمصنوى زندكى اسے افريكٹ تيس كرتى يس تحبيك ہوئٹی تو ہائی کو لے کرحو ملی چلی جاؤں گی۔ تیجیرل ماحول إورز ندكى عن مريانيس جائبتي ليكن مين موت كى آئيس ببت قريب سے من ربى مول " ان ك رونے میں شدت آئی تووہ تیزی سے کے برها۔

"آب زنده ريس كى ما ابهت سارية سال "وهان کے یاس بی بیٹھ کیا۔

"اور ہم حو لی بھی جائیں کے اور ابھی کل ہے ہم خوب محوش چری مے ہم سارالا ہور ویکھیں کے اِری بارى سب جلبول يرجاكس محشاى للعدمقبره جهاميره شای مجد شالیمار باغ به و دروت روت مسكرادي . "الال و كلها بالى بالكل ريحان كى طرح بالتي كمتا بے " نانو نے سر بلایا بارون نے دیکھادہ منے محمر کمآنسو يو خور بي مي

"آپ نے بھی پہلے یہ سبتہیں کھی ہیں بھی ٹی يهال الس غاليس الي طرف متوجه كيار

"بال شادى سے يہلے ريحان كے ساتھ ببت بار ہارے گاؤں میں اور کیوں کا بائی اسکول میں تمااس لیے جب من چھٹی کلائ میں آئی توبایائے یہاں یا مورش کمر لے لیا اور ہم یہال آ محے ہیشہ کے لیے کمی تمی خوشی یر بی گاؤں جاتے تھے۔ یہاں آتے ہی چند دونوں بعد ہی ریحان مجیمادرامال کوشائ سجد دکھانے کے کیا تھا۔"

وہ چھودراس سے منی کی باتی کرتی رہیں اوراس روزاے پہلیا ہار پا چلاتھا کہ بیکرنانو کا ہاور شادی کے بعد مانايا كمرجات كرباع يهال فى رى تعين اور للاس كمرين تعتصال مدزانيول في الاست رول سے زیاد دیا تم کی تھیں اور جب تھک سیر او وہ ایے سرے عمل می افغادر دات کو جی دہ جلدی ہے سو گیا تھا یونکهامتحان کی وجہ سے وہ کی راتوں ہے پوری نیزویس _ رياتفار

سبح حسب معمول وہ تیار ہوکر سیدھا ماما کے کمرے نیوری کاد کھ برداشت کردہی تھیں۔ من یا تو کمرہ خالی تھا کچھدیروہ پوئٹی خالی کمرے میں کھڑا

سنكردنسر سنكردنمر سنكردنمر آنجل الريل الهاناء 130 سنكردنمر سنكردنمر سنكردنمر

دیں اور کھے دیر ریٹ کر کے آجائے گا۔" نانونے اسے تمبر بتایا اور کلمار کوزونی کے لیے بی بنانے کا کہنے لگیس تووہ

"تم چند منث رک جاؤ توش تمهارے ساتھ ہی جاتی مول ـ " وہ اعمی تو اس نے ان کے کند حول مرد باؤ ڈالتے موتے دویارہ عمادیا اور مکنارکونا نوکا ناشتہ دیاں ہی لانے کو كمانالوكية تحسيلة نسوول عيركني-

"ميري زوني كتنخ سالول سے" اور وہ دونول باتعول ش مند جميا كردون آيس أو أبين آسل دے كراور آرام کی تاکید کرتا ہوا استال آگیا۔ اس کا خیال تھا کہ مامون اسپتال میں بی ہوگالیکن ماما کمرے میں اسلی تھیں اور مامون این آفس جاچ کا تھا۔

مجرا كلے كى دنوں تك زونى كواسپتال ميں عى رمنايزا تما كيونكهان كإسانس بإربارا كمزجاتا تعاادروه زياده وتت استال شي ي كزارتا تعا_

"ما اجلدی سے تھیک ہوجا تیں آپ مجھے آپ کے ساتھ ان چینیوں میں مری اور کاغان جانا ہے لیکن مملے سارالا مورد مكينا بيب وه كبتا توايك انسروه ي مسكرابت اس كيول يرجمروالي-

اس روز وہ کر چینے کرنے کے لیے آیا تو مامون اے لاؤ تی میں مضم اخبار برجے نظرآ ئے۔ وہ سلام كرك اين كرے كى طرف جار ما تھا كەنبول نے است روك ليار

" إرون تم اينا وقت كول ضائع كرد ب بوتهيس اب تك اكيدى جوائل كرلية ما يعتمار يسب فريند زاي لول کی تاری کے لیے اکٹری جوائن کر ملے ہیں۔"

الجي تواس كارزلت محي ميس آيا تفااوروه الجي س اكيرى جوائن بيس كمنا جابتات كونكدات مال كماته الجمي كحومنا تفاليكن ماماكي فليعت استنال سية كرجمي يجمه زياده فحيك بيس محى وه برروز يروكرام مناتا اور برروزينسل كرتا ما أزياده تركيش رائي مي _ وه منول ان كر كر عس بيغار بتاليكن وه بهت كم بات كرتس أيك بار يحرانهول سلكره نمير سلكره نمبر سلكره نمبر آنچل ايريل الهذام 131 سلكره نمبر سلكره نمبر سلكره نمبر

PAKSOCIETY1

نے خاموثی اور صافحی۔

اس نے او لیول میں ٹائن ایز لیے تھے مامون بہت خوش تصاور جائے تھے کہ وہ اپنا اے لیول ہو کے سے ہی كركيكن اس في صاف الكاركرديا يملي إراس في مامون کی سی بات سے الکار کیا تھا مامون نے اسے زی ے مجمایا کہاے لیول وہاں ہے کرنے ہےاہ بعد من وبال الميشن لين من آساني رب كي ليكن وه ما أو جمور كرجاناتيس جابتا تحارات لكناتحا كرماما كاعدجو زندہ رہے کی تعوری بہت رس پدا ہوئی ہےوہ اس کے جانے سے حتم موجائے کی مامون نے زیادہ اصرار جیس کمیا تعاليكن ان كالموذكي دن تك خراب را

ایک روز اس نے سا نانو ماما سے کمدری تھی کدوہ

ائیں اورا پنابا کومعاف کردے۔ "تمہارے بابائے تمہارے کے مح فیصل ہیں کیا تھا س شايد مندكرتي تووه مان جاتي لين ش....!"

" محیک ہے لیکن میں آپ سے اور بابا سے ناراض مبیں ہوں۔"مہول نے الوکی بات کافی حی۔

"اسیخ حساب سے انہوں نے شاید سیم فیصلہ کیا ہواور بھے امون سے مجی مجی کوئی شکایت نہیں انہوں نے بميشه ميراخيال دكماليكن بحرمجي بتانبيل كيول مجيعه بميشه ایک کی ی محور ہوئی جیسے!" انہوں نے ایک محری مانسليا-

میں سب کھے ہے اس کر میں لیکن پار بھی تهبس ومحتبين بيسب ومحيابيا جودل وجان كويكسال تسكيين وے سکے بیسے زندگی ش کس کھسٹک ہو کھ کو کیا ہو خرابی ساری مجھ ہی مس می امان، مامون و بہت استھے ہیں اوراب!" ووشايدمسكرائي تحيى بارون في يول عي محسول کیا تھا۔"جب ہارون میرے یا س ہوتا ہے ہم ایک دومرے سے المی میرکرتے بن وجھے لگاہے کے مری زندگی میں کہیں کوئی کی نیس ہے میں نے بیشہ المل اوحوری زندگی گزاری ہے الال اب میں ایک عمل زندگی جينا جائى مول مى مراتيس جائى الى اورموت تيزى

Scanned By Amir

سے میری طرف آربی ہے ۔۔۔۔ ہیں نااہل؟" نانوروری میں وہ دل پر بھاری ہوجھ لیے دروازے کے باس سے بیٹ نالہ روزاس نے اللہ سے بہت دعا کمیں کیں کہ اللہ اس کی مایا کو کمل زندگی جینے کی مہلت دے کین کچھ دعا کمی والم بیس ہوتی اس کی دعا بھی در مقبولیت تک نہیں پہنے پائی تی اور مایا نے اس کے اے کیول کمپیٹ کرنے سے مہلے بی ایک رات چیئے ہے ہیں ہوئے گیا ایک رات چیئے ہے ہیں ہوئے گیا ایک رماز ھے آ تھیں موند میں ۔اس رات انہوں نے دریک اس سے بارہ ہے نائو نے اسے زیردی سونے کے لیے بھیجی تھا۔ بالورات کوان کے کمرے میں ہوئی تھی اوراس رات مائوں نے اسے مرزش کی کی مرات کی کمرے سے نگلتے و کھ کر مائوں نے اسے مرزش کی تھی۔ مائوں نے اسے مرزش کی تھی۔

"مین بین مجمتاً کداس روئین کے ساتھ تم اے لیول کی ترجی کر سکو گے۔" ادراس نے ہمیشہ کی طرح خاموثی اختیار کرلی تھی ادراک رات تن بے کے قریب نا نونے اس کے مرے کا درواز و تفکھنا یا تھا۔

"بانی جُلدی آؤ تمہاری مایا کی طبیعت نعیک نہیں ہے اوروہ تمہیں و یکمنا جا ہتی ہیں۔" نا نوزار وقطار رور بی تھیں۔ وہ ہما گیا ہوا ان کے کمرے میں پہنچا تھا ان کی نظریں وروازے کی طرف ہی گئی ہوئی تھیں۔

'' اُما۔''زیمن پر دوزالو جٹھتے ہوئے اس نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

"بائی میں" ان کی زبان الرکھڑائی ہی اور آئی میں اور آئی می کونے ہے وہ آئی میں میں اور کے میں بھی بھی اس کی آئی موں پر ہاتھ میں میں اور کے اس کی آئی موں پر ہاتھ میں رکھا تو مامون انساری نے گاؤن کی ڈوریاں بند کرتے ہوئے اندر قدم رکھا تھا۔

مچرکی دن وہ اپنے آپ سے بے خبر رہا۔ مباراسارادن زنیرہ کے خالی کمرے میں بینھا رہتا۔ یا نوخود کم ہے ہے حال تعمیل کیکن جب گلزارنے آئیس بتایا کہوہ سارادن بحو کا

پیاسا زونی باتی کے کرے میں بیٹھارونا رہتا ہے تو نانو اپنے آپ کو بمشکل سنجال کراس کے کمرے میں آئیں۔ اسے محلے لگایا بیار کیا تو دہ تڑپ کردونے لگا تب ہی مامون انصاری بھی آئے تھان کے ماتھے پرشکنیں تھیں اور لیجے میں نا گواری۔

" چاتی زونی اچا تک نہیں مری، وہ کی سالول سے بیارتھی اور ہم مینعلی اس کی موت کے لیے تیار تھے۔آپ ایٹ آپ کو بھی ایٹ آپ کو بھی سمجھا کیں بیٹی وہوں سے اسکول نہیں جارہا میں اسے بلند متعام برد کھنا چاہتا ہوں۔ "اس وقت اسے مامون انصاری بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر بہت منگ دل اور بے س کے تصورہ نا نوے الگ ہوکر

" زونی کے ساتھ شادی کر کے سوائے ہارون کے میں نے کوئی اور دولت نیس کمائی اور میں اسے ضائع نہیں کرنا جا ہتا۔"

نانو نے شاکی نظروں سے انہیں ویکھالیکن وہ جتنی تیزی سے کمرے میں آئے تھے آئی ہی تیزی سے بات مکمل کرکے چئے گئے انو جب کی بیٹی تھیں۔ " انو۔"اس نے ہوجھا۔

'' کیا ماہ پایا ای شادی سے خوش نمیں تھے۔'' نانو کی آئنگھیں پرینے کئی تھیں۔

"زونی صرف الخارہ سال کی تھی جب اچا کک تہمارے نانا جان نے مامون کے ساتھ اس کی شادی کا فیصلہ کیا۔ ایمی تو وہ لان شن ریحان کے ساتھ کھیاتی چرتی فیصلہ کھیاتے کی مرح کیوم بورڈ اور تاش کھیلتے ہوئے شور کھاتے سودی شن آ کس کریم کھانے نکل جاتے۔ میں نے تہمارے نانا جان سے کہا تھا اتی اتی حلاک نے کری کی ناموں اور کے میں نے تہمارے نانا جان سے کہا تھا اتی اتی حلاک نے کری کی ناموں اور کے میں ساتھ جاری تھا۔ زونی بہت حساس ساتھ جارا برنس بھی دکھے رہا تھا۔ زونی بہت حساس ساتھ جارا برنس بھی دکھے رہا تھا۔ زونی بہت حساس ساتھ جارا برنس بھی دکھے رہا تھا۔ زونی بہت حساس ساتھ جارا برنس بھی دکھے دالی زندہ دل اور کی تھی جبکہ مامون ہیں حصہ بہت جیرہ اور برنس مائڈ وہ زونی کی دلیہیوں بیں حصہ بہت جیرہ اور برنس مائڈ وہ زونی کی دلیہیوں بیں حصہ

سلكره نمبر سلكره نمبر سلكره نمبر آنچل الريل الهداد، 132 سلكره نمبر سلكره نمبر سلكره نمبر

مبيل ليتاقعا بكراكيس احقاز قرارديتا فغالور بحراسية برنس کوتر تی دینے کے جنون میں دوزونی کودفت می نددے یا تا اور تبهارے نانا کے بعدتو وہ اور ابھی مصروف ہوگیا تھا۔ ر بحان بھی جلا کیا تھا اور وہ بالکل تنہا ہوگی تھی۔وہ بہت خاموش ريخ ملى محى اورجميس يهاى بيس جلا كديده موثى اے کیاروگ نگائی ہے۔" "اگر الا كى شادى رىحان انكل سے بوتى تو دوزياده خوش رجيس ـ"اس كيلون سے ساختيار نكارتو نانونے آ محصيس جراليس اورائ كانارى سنائى موكى كمانى إوآ محق تو وہ اٹھ کر لاؤج میں آگیا گنار لاؤج کے جول ج منون مسرر كيميمي روري كي

وجمهيس كيا مواع كلنار، كول روري مو؟"ال في صوفے پر جھتے ہوئے ہو تھا۔

" مجھے زونی ہاتی یادآ رہی ہیں وہ اتی انجی تھیں الله جانے البیں ایسا مرض کوں لگ حمیا تھا ان کے یاں تو سب پھر تھا چر بھی۔"اس نے اسے دو ہے ے آنوبو کھے۔

"ان كارتيه برامونا بي جي براجتن كر دالو مرجمي مال نبیل ملتی میری امان و ایمی تک میری مانی کوروتی ہے۔ بدال الى اى چېز بوتى ب-" اور بد بات جو كار محمق تقى وه مامون انعماري نيس مجمعة تصاور جاسة تع كده زولى كوبعول جائية جواس كالقبيار من جيس تفاريح بحي اس كى روثين ايك بار مجر بدل كئ كى ده مجر يهلي جبيها حاموش اورم كوموكما تمانا نوكوني بات مرتمى أوجواب ديدينا كلنار کی سرگرمیاں بھی اب اے اپنی طرف متوجہ نیس کرتی میں۔ ہرشے سے جمعے اس کی دولیسی حتم ہوگئی گی۔ وہ ایک رواوٹ کی طرح مامون کی خواہش کے مطابق محنت كرد باتحااور پرشان داركريدز كے ساتھاك ليول كرنے کے بعد مامون کی خواہش پر ہی وہ مریدا بجو کیشن کے لیے ہے چلا کیا ہمی می اسے اینا آب ایک مثین کی طرح لگالکن مراس مثین می راند نے دعر کی حرارت بدا كى دانساس كى كرن تى اس كى جيونى پيولى كى اكلوتى بني

جواس سے ایک سال مہلے بڑھنے کے لیے تی تھی اور اس فے ایٹااے کیول وہاں سے تی کیا تھا۔ اس کی بر حاتی کی وجدسے پیونی نے بھی وہیں رہائش اختیار کر لی تھی رانب كے ياياتو بميشم وال بى سيٹل تھے۔مامون في اس خیال سے کداس کی ہر حانی وسرب نہ ہوا سے ایک الگ ایار تمنت لے دیا تھا۔ تاہم بھی بھاردہ پھوٹی کے مرجاتا تھااوراے پائی ہیں جا کدو داور دائے کب آیک دوسرے ع قریب آئے اور کب اے نگا کہ اے دانیہ سے محبت ہوگئی ہے۔ دانیہ خوش شکل تھی۔ بولڈ تھی اوروہ بالکس و کسی ہی متى جيسى اس كى كلاس كى لژكيان ہوتى تھيں اس بيں ايسا كجحا لك وتنس قرائير محى وواس كى مبت بس جلا بوكياتها اور جب مامون نے اس کی تعلیم فتم کرے وطن آنے کے بعداس سے کہا کردہ چاہتے ہیں کہاس کی شادی مانیہ موجائ تواس كونى اعتراش ندموارده جيسال بعدو طن إ تحانا نويميلے كے مقاليلے من زيادہ بورجي اور كمزور موئي تيس لیکن ایمنیوسی _ انہیں رانبدے ساتھ اس کی شادی پر جرت می انہوں نے اس کے لیے کھاورسوچ رکھا تھا ليكن انبول نے كھكمانيس وەصرف دونيره كانبي مامون كالجمى بينا تحااور يون اس كى شادى رانىيى يى تاقى كى وہ جب سے آیا تھا اس نے گلنار کوئیں دیکھا تھا اور اے خیال مجی نبیں آیا تھالیکن اس منع نی لاک کو ناشتہ "نانوكلناركهال يع؟"

نگاتے و کھ کرال نے نانوے ہو چھا۔

"ارسال کو تمبارے جانے کے سال مجربعدی شادى بوڭى كىي"

"اتی جیوٹی عمر میں۔"اے حیرت ہوئی۔ "بال بيلوك جموتي عرش بى شاديال كردية بي دد سال ملے گذی کی مجی شادی کردی تھی نوراں نے اور خود ماں بوی وائی گاؤں ملے گئے۔ کی بات ہے گزارنے برواسكم دياتها "اس كي آسكمول كسام كلناماً محلمي بنتی کھنگھلائی، اینگلی ڈالق اور اتھ بنا بلاکر یا تی کرتی اس کے لیوں پر مرجم کی مسکراہٹ بھر گئی اور رائیے نے بغور

سلكره نمبر سلكره نمبر النجل اليريل المام، 133 سلكره نمبر سلكره نمبر سلكره نمبر

= UNDER

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پریویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ ماتھ تبدیلی

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مکمل ریخ ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سائزوں میں ایلوڈنگ سریم کوائی، تاریل کوائی، کمیریٹ کوائی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ہنکس کو یسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ نلوڈ کریں

ايے دوست احباب كوويب سائٹ كالنك دىكى منتعارف كرائيس

WWW.PARSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



استعو يكعار

" بير مكنار كون تحي؟" اس رات ناخن فأكل كرت موے بظاہر بے بروائی سے رائیے نے ہو جھا تو اسے بلی آ من إدر كتف مالول بعدوه ال طرح بنسا تعا- ماازئده تتمين توتمجي مجمي محناركي كسيات يروه يول عي باعتيار بس يزتاتها-

"اس مي جنے والى كيابات ہے۔" رائيكواس كا بسنا پرالگا۔

" بحصرتهارى تفتيش يالمية في عده يمني ماركال كام كرتي تحي-"

رانسيابي كام يش معردف بوكن تحى اورده ول عي ول میں بہت دیرتک مخفوظ ہوتار ہا کرانیاس کے منہے ک اورادی کانام س کرجیلس مونی ہے۔

ونت افی مخصوص مال سے چلا رہا مامون انصاری شادی کرے ای بوی کے ساتھ کینیڈا ملے مجے اور وہیں سینل ہو مے اور وہ بے صدمعروفی ہوگیا۔ رائے کی اپنی معروفیات محیل کلب، یارٹیان، جم بھی کھارشا چک کے کیے دی اور لندن کے چکراوران معروفیات ٹس کھر كروفت كزرنے كااحساس بى بيس موالور مارسال بيت کئے نانو کا جی جابتا تھا کھر میں بچوں سے روتن ہوجائے لکین رانیہ البحی میج مبیں جائتی تھی اور یہ بایت ایس نے شادی کے ابتدالی دوں میں عی ارون کو بتادی می کرم از کم یا نج سال بعد ہم بچوں کے متعلق سوچس محاور ہارون کو کوئی اعتراض بیس مواتها نانو نے دو تین بارو بے لفظوں على كما تو بارون مسكما ديارليكن كلنار كے بجول كود كله كر اساس كى كاشدت ساحساس موااوراس في موما انو سیح تو کبتی بیں کداگراس کے ایک ددیجے موجا میں تو محر كاسكوت توث جائے۔

ال روزسند معقااوراس كى عادت كى كده اتواركو كي وتت انو كماتوكزارا تماراتوار وعموماً ناشته ليك موتاتما بقول رائيك سند يرجي

اس روز بھی گیارہ بے کے قریب وہ تیار ہو کر نیچا یا کے پاس برمرض کا علاج تو ہوتا ہے تا تی اب خرسے

رانیہ کھدر سلے عل آئی تھی سرمیوں سے ارتے ہوئے اس نے گلتار کودیکھاوہ فرش پر مجھی تھی ایک بچہ کودیش اور ایک باس می بیشا تھا تا توسوے پر بیشی تھیں۔ گلنار کواس نے کی سال بعد دیکھا تھا لیکن اسے بھانے میں دفت میں ہوئی تی دہ بالکل و کی تی بس کھی بوی ہوگی تی۔ یاس بینا ہوا برایک میکٹ میں سے بسکٹ ٹکال کر کھار ہا تحاده نانوے الل كرتے كرتے ابنا باتھ يے كم باتھ من کڑے مکٹ کی طرف بوحاتی بحد ہاتھ ینجھے کر لیما تو اے دھمو کا لگاتے ہوئے اس کے باتھوں میں بکڑے بسكث سے تعوز اساتو زكر كود على لينے بي كے مدين ڈائی۔سیر میوں کے باس کھڑے کھڑے اس نے مختار کے اس ممل کو بوی و کچسی سے دیکھااوراس کے لیول برے اختيار محرابث نمودار بوني

" کسی مواکنار؟" قریبهٔ کراس نے کہاتو گلنار نے شيثاكراس كالمرف ويكعار

"ملام بمائی کیے ہیں آ ہے۔"

" فحیک بول، یمهارے یکے بین؟"ال نے بحول كاطرف اشاره كيا-

"جی"اس کے لیوں پر محرابث دور گئی اور چیرہ مامتا كأوريبيو كمنزلا

"آب ك كنف يج بين بارون بحائي_"اس في في میں سر بلایا اور پہلی باراس کی تظریا سی طرف صوفے ب میمی مانید بر برای جوانجائی بداری سے ماتھ بر توری ي حائے اسے كيدى كى۔

" كتف سال مو كئے بارون بھائى كى شادى كو؟" اب وو نانوے ہو جوری کی اور انو کے جواب براس فے افسروکی

" بچول کے بغیر مجی کوئی زندگی ہے جی۔آپ دلمن بھانی کو ڈاکٹر کو ایک بارضرور دکھا کیں۔ اپن گڈی کے بان دوسال اولا دوس موئی تواس کے سرال والوں نے رولا بی وال دیا می اس واکثر کے پاس می اس علیم

ساكرونمبرساكرونمبر آنچل ايريل ۱۵۴ ماكرونمبرساكرونمبرساكرونمبرساكرونمبر

Scanned By Amir



بنی ہے کود بیں۔"اس نے تاسف سے ذراسارخ موڑ گردانہ کود یکھا۔

" تم فارغ موجاد تو او يرا جانا جھے تم سے ضرورى كام ب" رائيے نے مارون سے كما اور غصے سے تنظال مولى سير ميال ج منے كى۔

"اے کیا ہوا؟" نانو نے ہارون سے بوچھا تو ہارون نے کندھے چکائے اسے اس طرح رانید کا مخاطب کرنا اور پھراو پر جلے جانا اچھا نہیں نگا تھا جارسالوں میں پہلی بار اسے مانید کی کوئی بات بری تھی تھی۔

اس نے اپنا والث نکال کر ہزار ہزار کے دونوث نکالے اور گلنار کی طرف بوصائے" بچوں کے لیے پچھ لے لینا۔"

"کہیں کام شام افغایا ہے گمنار؟"

"ند جی شیدے نے منع کردیا ہے، اچھا کمالیت ہے
"زارا ہو ماتا ہے بڑا کرم ہے یہ ہارون بھائی کی دہن
بہت بیاری بیں اور صاحب جی کیسے بیں ویسے۔"
بارون کا موبائل بچاتو اس نے تکال کرد کھا رائیے کی
کال تھی اس نے ہاتھ میں بکڑے توٹ گلنار کی طرف

" لے لوگانار " نانونے کہا۔
" کہلی بار بھول کو لے کمآ کی ہواؤ حق ہے تہارا۔" " کہا دیے جسمجکتے ہوئے نوٹ پکڑ لیے تو دہ سٹر میوں کی گزارنے جسمجکتے ہوئے نوٹ پکڑ لیے تو دہ سٹر میوں کی طرف بڑھ کیا۔ دانیہ منہ پھلائے بیٹی تھی۔ " منی دہ نانو کی چیتی یا اہمی تک جبھی ہے۔"

ستكرەنمىر سىلكرەنمىر سىلكرەنمىر أنچل اپريل شا135 مىلكرەنمىر سىلكرەنمىر ساكرەنمىر

"رائياس نے كى سال جارے كر كام كيا ہے اور كى سالول بعنما نوے ملئاً لَ ہے تو محمد برتو بہنھے کی ہا۔" 「いころとのこうこうとが قارغ كرت ارب بيادك ذرامندلكاؤ توجيك بى جات ہیں دو نکے کی طازمہ ٹانو کومشورے دے دہی تھی کہ مجھے ڈاکٹر کے باس لے جا میں۔ تی جاہر ہاتھا کہ مزاؤ ڈووں -1501

" مجمع غلط تو نہیں کہا اس نے ۔" ہارون کے لیوں ے بے افتیار لکا ایک وم خالی مرکا سناٹا اس کے اندر اترآ ياتعار

كيا!" راني نے بيتن سے اس كى

" كيا كهام نے بارون، بركز نبيل من خيمهيں بيلے ى كهدديا تما يائج جدسال تك جمع بول كالجمنجت ميل عاييساري سوسل لالف جاه اوكرره جاتى ب-"

"او کے میں ایسا کچھیں کہدر ہاتم بناؤ کیا کام تی حبیں۔" بارون نے خود کو کمیوز کیاوہ رائید کی کسی بات سے الكاديس كرسكنا تغار

" كجه كيش موكا آج سنذ ك وجيس بينك توبند یں اور مجھے آج تل کلب کے مالانہ فننشن کے لیے ڈرلیں جا ہے تھا۔"

"لاكرش موتاب كيش جوليا بي لاي " تھنک ہوا گرتمهارا پروٹرام مدہوا ج تو تم جلو مے ساتھ بھے کے جیلری می لنی ہے۔

ودنبيس ميراموونيس ب"باردن كاغرايك دمى

"او كايز يووش" وه انه كرواش روم كي المرف بروه كي اوراس في بيديه في وراز موكراً تكفيس موندلس وت کھاورا کے برمازندگی کی بندمی رونین کے مطابق گزرری تمی راندگی وای سر کرمیان میس ده بجول ك متعلق البحى بعى سجيره تبيس محى اور دمه واريول س تحبراني تمى اوروه مانيه عجبت كرتا تفاادراس كي خوابش

كاحترام كرتا تفاليكن بجربجي بمحي بمحي المسالكنا جسے ووكسي آ سيجن بالمن ش بندمصنوى زندكي تزارر باموزندكي ش سب بی بچه تفارانیقی اس کی محبت، اس کی حابت نانو محين بمدونت ال كي ليدعا كو

مربى بى بى استدلكا جي كال محكى كا بسب چے ہوتے ہو ع بھی آہیں وکھیس ہاورا سے عن دہ نانوكي كودين مرركة كرآ كليس موند ليتا كانول عن كعاتمه ك ملوف يعي وال ك محنيول كي والآتي ، إرك من كَرَكَت تَعِيلُة مُثُور عِياتِ ينبيء كنا جِوَى كُدُي، الملكى وُالْتِ وَعِينَ الراسي مُكرالي كُلنارتصور شيرا تي تورانيك محبت سے مجرے دل میں سائے ار آتے۔ سارے رعك مانديز جات اورول عن اسمعنوى زندكى عدور سى نيچرل زندگي كي خواجش جملتي تو ده آ تكسيس كهول كر نانوے بوجمتار

" انوس کھے ہے چرکیں کوئی کی ی کول محسوس مولی ہے جمعے کو بیل ہے۔" اور نانو کی آ تکھیں مملین يانيول مصريح التمل

" كيازوني كي طرح ميراباني محي آدي اد موري زندگي حی رہا ہے۔ سین جیس وہ بھلا اداموری زندگی کیوں ہے گا اس فقوا في محبت يالى إدرزونى تو! "ووخود ي اجتن ادر پیادے اس کے بالوں عل ہاتھ پھرتمی۔ "معلاميرے بالى كوكيائى ببيس تبارے يج مول کے وساری کی خودی پوری موجائے گی۔

"بال شاید" وہ اند کر تھے تھے قدموں سے سيرهيان ج صفالكاس اميد يركه شايد محى وه اس مصنوعي زندكى سے نجات إلى اوراس ألى سيجن ثمنيث سے باہر كلنى

فغایم سائس نے سکے ثایہ!!



ماره تمبر سلكره نمبر سلكره نمبر النجل الها ايريل الها ١٥٥٥ م 136 سلكره نمبر سلكره نمبر